

Jouons la carte de la fraternité

Edition 2026

15 octobre 2025 - Présentation du projet

la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire



Présentation du projet

Chaque année, depuis les années 90, la Ligue de l'enseignement porte et anime "Jouons la carte de la fraternité", **une opération de sensibilisation au respect et à la tolérance** sur la base d'ateliers d'écriture et d'analyse de photographies menée auprès de jeunes.

Grâce à cette opération, les jeunes sont invité-es à **déconstruire leurs représentations sur différents sujets de société** à travers l'analyse de photographies et la rédaction de textes lors d'ateliers d'écriture.

Ces textes, rédigés sur des cartes postales, sont ensuite envoyés à des destinataires inconnu-es (ou pas !), **comme une bouteille à la mer** à laquelle on peut répondre.

6 photographies choisies à partir de 6 thématiques permettent de :

- **Réfléchir sur la diversité, sensibiliser à la lutte contre les discriminations**, les clichés qui sont véhiculés autour de nous ;
- Sensibiliser à la **lecture d'image**, pour aider à **décrypter des messages** derrière des images auxquelles nous sommes confrontées tous les jours ;
- **Développer l'esprit critique**, de débattre, de déconstruire... ;
- Construire ces projets sous forme de **parcours d'éducation artistique et culturelle**, sur la durée avec des artistes, autour d'atelier d'écriture, de travail sur l'image, etc...
- **Finalité : diffuser des messages d'espoir et de solidarité** autour de soi, et de faire en sortes que le ou la destinataire réponde.



Les photographies



Lutte contre le racisme



Magali Gauthier, « Peaceful protesters kneel in silence for 8 minutes and 46 seconds, in memory of George Floyd, in front of Palo Alto City Hall on June 1 2020 » [Des manifestants pacifiques s'agenouillent en silence pendant 8 minutes et 46 secondes, en mémoire de George Floyd, devant l'hôtel de ville de Palo Alto, le 1er juin 2020]
© Magali Gauthier

Magali Gauthier, photographe française née en 1989, développe une pratique documentaire centrée sur les enjeux sociaux, politiques et environnementaux contemporains. Ses images interrogent les formes d'engagement collectif et les dynamiques citoyennes à travers le monde.

Cette photographie, réalisée en 2020 à Palo Alto, en Californie, témoigne des mobilisations qui ont suivi la mort de George Floyd et du mouvement Black Lives Matter. On y voit des manifestants agenouillés en silence. Par sa composition sobre et sa retenue visuelle, l'image met en valeur la force du geste collectif, à la fois pacifique et profondément politique, incarnant une mémoire partagée et une revendication de justice face aux violences policière racistes.



Santé mentale



Cette image de Jessica Chastain entourée de fans illustre la relation ambivalente entre célébrité, réseaux sociaux et santé mentale. Elle met en lumière la quête de reconnaissance et de visibilité, notamment chez les jeunes. Cette recherche d'approbation sur les réseaux sociaux peut renforcer un sentiment d'anxiété ou d'isolement, révélant les tensions entre apparence, affirmation de son identité et bien-être psychologique.

Guillaume Horcajuelo, « US actress Jessica Chastain poses for photographs with fans as she arrives for the screening of "Foxcatcher" during the 67th annual Cannes Film Festival, in Cannes, France, 19 May 2014 » [L'actrice américaine Jessica Chastain pose pour des photos avec des fans à son arrivée à la projection du film « Foxcatcher » lors du 67e Festival annuel de Cannes, à Cannes, en France, le 19 mai 2014.]

© Guillaume Horcajuelo, EPA



Paix dans le monde



Patrick Willocq, « The Mountain Journey » [Le voyage dans les montagnes],
© Patrick Willocq, Save the Children

Patrick Willocq est un photographe franco-congolais dont le travail explore la mémoire, l'identité et la résilience à travers des mises en scène participatives. Son travail donne voix aux communautés souvent marginalisées.

Cette image fait partie de la série The Art of Survival, dans laquelle l'artiste célèbre la force et la résilience humaines face à l'adversité. À travers une mise en scène poétique et pleine de sens, il propose une vision empreinte de paix, d'espoir et de lumière. L'objectif est de raconter, en images, les parcours symboliques d'enfants et de familles qui, malgré le déracinement, trouvent la force de se reconstruire et d'imaginer un avenir nouveau.



Handicap



Oliver Sieber, « Julia, Düren, 2003 »
© Oliver Sieber

Oliver Sieber, né en 1966 en Allemagne, est un photographe qui explore les identités individuelles et collectives. Ses séries mettent en lumière la manière dont les individus construisent leur appartenance, entre affirmation de soi et inscription dans un groupe.

Cette photographie s'inscrit dans son travail sur les portraits posés, réalisés dans un cadre neutre et frontal. Elle invite à réfléchir sur la manière dont les personnes en situation de handicap construisent leur image et leur identité, et sur l'importance de la visibilité et de la reconnaissance dans la société.

Egalité des genres



Wim Wenders, Photogramme du film *Pina* réalisé par Wim Wenders
© Neue Road Movies / Eurowide Film Production / ZDF / Arte

Wim Wenders, né en 1945 en Allemagne, est un réalisateur, photographe et scénariste reconnu pour ses films documentaires et de fiction qui explorent la mémoire, le temps et les trajectoires humaines.

Pina est un film documentaire consacré à la chorégraphe allemande Pina Bausch, figure majeure de la danse contemporaine et du Tanztheater (théâtre dansé). Cette image du film joue avec les perceptions du genre, brouille les codes visuels et questionne la représentation des corps et des identités.



Accès à l'éducation



Tomoko Sawada, « School Days »
© Tomoko Sawada

Tomoko Sawada est une artiste japonaise qui utilise la photographie non pas pour capturer le réel, mais pour interroger les mécanismes culturels, sociaux et identitaires liés à ce médium. Elle détourne des formats photographiques standards – comme les photomaton, les photos de classe ou les portraits en studio – pour en révéler les stéréotypes, notamment en interprétant elle-même tous les personnages représentés.

Avec sa série School Days, l'artiste japonaise Tomoko Sawada explore le système éducatif comme un lieu de construction – mais aussi de questionnement – de l'identité. En se mettant elle-même en scène dans tous les rôles de la photo de classe (élèves et enseignants), elle détourne avec humour et finesse un format photographique familier pour ouvrir une réflexion sur la manière dont l'éducation façonne les individus

Dossier pédagogique 2026 : nouveautés

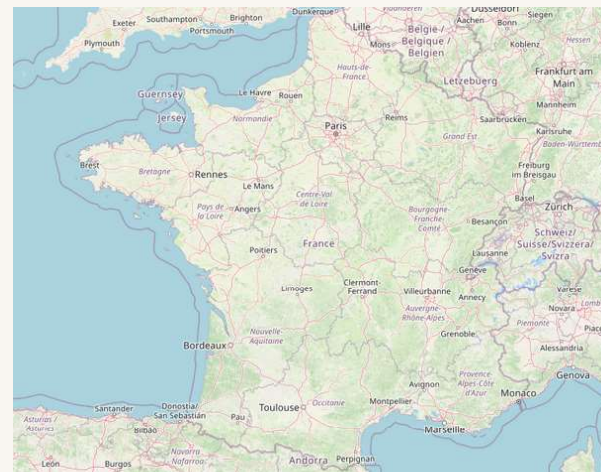
De nouvelles pages figureront dans la nouvelle version du dossier pédagogique :

- **Une carte interactive de la France** pour repérer où sont les établissements scolaires qui participent à Jouons la carte de la fraternité, et qui peuvent être destinataires des cartes postales ;
- **Un atelier dédié à l'enregistrement sonore de son message !**

Un partenariat avec **Audioblog**, plateforme d'Arte radio voit le jour pour cette nouvelle édition.

Avec les Audioblogs, ARTE Radio propose aux internautes de mettre en ligne leurs créations sonores personnelles (reportages, créations, bricolages audio). Et de faire ainsi leur propre radio en ligne, à écouter, télécharger ou podcaster.

Ce nouvel atelier pourra également donner l'occasion **d'aller à la rencontre de radio, locale ou nationale.**



arte radio
AUDIOBLOG

COMMENT ÇA MARCHE ? ENTRETIENS & CONSEILS PRATIQUES S'INSCRIRE SE CONNECTER ARTE Radio

Créez et partagez vos podcasts sur les Audioblogs

Découvrez la plateforme dédiée aux créateurs de podcasts. Un service gratuit, simple et sans pub proposé par ARTE Radio.

S'inscrire EN SAVOIR PLUS

