



LECTURE SPECTACLE LA LAÏCITÉ SE DÉVOILE

Par la Compagnie La Rage qui Rit, en partenariat avec
la Ligue de l'enseignement de Loire-Atlantique (FAL 44)
Dans le cadre de la campagne « 110 ans de Laïcité (1905-2015) »

Soutenu par :



En partenariat avec :



Proposé par :



POURQUOI CETTE PIÈCE ?

La Laïcité est au cœur de nombreux débats d'actualités. Sous ce même mot se cachent des motivations diverses. La Ligue de l'enseignement, avec son réseau, attachés depuis toujours à ce principe, éduque, sensibilise et font vivre la laïcité au quotidien.

A l'occasion de la Campagne 110 ans de laïcité, nous souhaitons créer un outil dynamique permettant au citoyen de se plonger dans le principe de laïcité : de son histoire aux enjeux d'aujourd'hui ; de s'approprier la thématique.

Au cours de son parcours, la fédération a croisé l'engagement de la Compagnie La rage qui rit et sa lecture spectacle *Quelles différences ?*.

Nous avons alors souhaité nous associer pour proposer aux associations et établissements scolaires du département d'inviter les lycéen.ne.s, apprenti.e.s et globalement les citoyen.n.e.s à partager cette expérience pour débattre ensemble et trouver ainsi leurs propres ressources pour faire vivre la laïcité au quotidien.

POUR QUI ?

Pour toutes et tous, à partir de 16 ans.

Ce spectacle a été pensé comme un outil pédagogique, incitatif au débat et à faire vivre : dans les établissements scolaires, soirée ouverte, semaines de sensibilisations, fête d'école ou assemblée générale associative...

EXTRAITS DE TEXTES

« Eh bien ! Je dis que telle que nous avons conçu la loi, telle que nous l'avons réalisée, laissant aux catholiques, aux protestants, aux israélites ce qui est à eux, leurs accordant la jouissance gratuite et indéfinie des Eglises, leur offrant la plein liberté d'exercer leurs cultes, sans autre limite que le respect de l'ordre public (...) la loi que nous aurons faite ainsi sera une loi de bon sens et d'équité, combinant justement les droits des personnes et l'intérêt des Eglises, avec les intérêts et les droits de l'Etat. »

Discours d'Aristide Briand, le 3 juillet 1905.

Extraits de la constitution marocaine :

Art. 1 « La nation s'appuie dans sa vie collective sur des constantes fédératrices, en l'occurrence la religion musulmane modérée, l'unité nationale aux affluents multiples, la monarchie constitutionnelle et le choix démocratique »

Art. 3 « L'Islam est la religion de l'État, qui garantit à tous le libre exercice des cultes »

« Depuis que je suis maire je fais des petites crèches, non mais voilà. C'est notre histoire, c'est pas un fait religieux, c'est pas du prosélytisme. Faut arrêter c'est excessif. Vous savez, j'étais favorable à ce qu'on inscrive dans la constitution européenne les racines chrétiennes de l'Europe, c'est un fait historique, ça fait partie de notre histoire et de notre patrimoine commun. »

Rachida Dati sur RMC le lundi 23 novembre 2015.

SYNOPSIS

Laïcité : sous ce même mot se cachent des motivations diverses.

Ce spectacle est une invitation à en comprendre le principe. Comment est il né ? Quelle est sa définition ? Comment le faire vivre ?

La lecture spectacle s'appuie sur des supports, sonores et visuels, pour donner vie aux mots et éveiller l'imaginaire des spectateurs.trice.s.

40 minutes de lecture spectacle et 20 minutes d'échanges/débats.

Autour des valeurs d'égalité, liberté et respect, la lecture fera entendre des textes de lois, discours enflammés, repères historiques, extraits de films, articles de presse, textes poétiques... A travers ces différents supports, le spectacle nous invite à s'arrêter sur les fondements du principe de laïcité, à les mettre en perspective et à passer d'interrogations individuelles à une réflexion et appropriation collective pour re-faire société.

CONDITIONS TECHNIQUES

Ce spectacle est conçu pour s'adapter à tous types de lieux. Il nécessite uniquement : un espace dégagé de 3 mètres sur 3 mètres, un branchement électrique, un vidéoprojecteur.

Jauge : 150 personnes maximum.

Bibliographie

- **Laïcité, laïcité(s)**, par Jean-Michel Ducomte, éditions Privat, Collection « Le Comptoir des Idées », juin 2012 ;
- **Pour un enseignement laïque de la morale**, Éric Favey et Guy Coq, éditions Privat, Collection « Le Comptoir des Idées », mars 2015.

Sitographie

- Site Laïcité de la Ligue de l'enseignement : <http://www.laicite-laligue.org/>
- La laïcité à l'usage des éducateurs : www.laicite-educateurs.org
- Le blog Médiapart sur la laïcité : <http://blogs.mediapart.fr/edition/laicite>
- Observatoire de la laïcité
www.gouvernement.fr/documents-de-l-observatoire-de-la-laicite
- Cidem : www.cidem.org/

Vidéotheque

- ***Et la laïcité dans tout ça ?*** Réalisé par *Philomène Esposito* ;
- Pas d'histoire, 12 regards sur le racisme au quotidien ;
- Les enfants invisibles ;
- 100 ans de laïcité ;
- 1905 La séparation Eglises Etat.

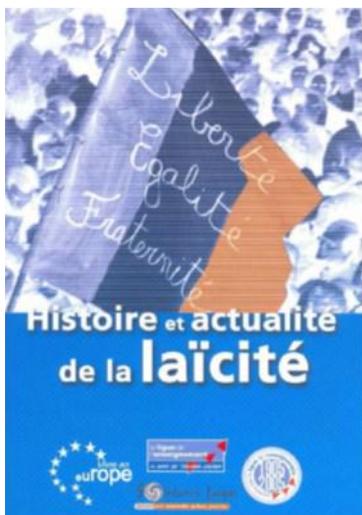
La charte de la Laïcité à l'école expliquée aux enfants



Affiche A3, retranscrivant dans un langage simple les articles publiés dans la charte de la laïcité, éditée par l'Education Nationale. Chaque article est illustré par des dessins humoristiques.

« Une réflexion en petits groupes d'élèves sur chacun des articles et sur leur déclinaison concrète dans la classe et l'école ».

Exposition histoire et actualité de la Laïcité en France



Cette exposition retrace les grandes étapes du combat laïque qui a longtemps opposé deux France et deux écoles. Mise en lumière des défis actuels face à la montée des intolérances, des fanatismes et des nouveaux cléricatismes.

LA COMPAGNIE LA RAGE QUI RIT

Elle cherche dans son travail à porter un regard lucide, poétique et décalé sur le monde qui nous entoure. La création est un espace de liberté dont nous nous emparons pour mettre en résonance des textes et des thématiques qui nous sont chers.

Sont nées quatre créations :

- *Chantiers en cours* : un apéro spectacle tout public sur notre rapport à l'autre, entre fascination, curiosité et peurs
- *J'veux pas rester dans le noir !* : solo de clown sur les violences faites aux femmes
- *Quelles différences ?* : Une lecture spectacle qui questionne les discriminations
- *Les douces vénéneuses* ou l'histoire d'une voyageuse.

En parallèle de ces créations artistiques chacun des membres de la compagnie s'engage dans le domaine de la transmission théâtrale. Aujourd'hui la compagnie est composée de 3 artistes : Delphine Aranéga, Cindy Caplot et



Contacts

Compagnie La rage qui Rit
Chez Ateliers des initiatives

Les Salorges 1
15 quai Ernest Renaud - 44 100 NANTES.

Par e-mail : laragequirit@yahoo.fr

Par téléphone : 06 63 36 86 75

Site web : www.compagnietheatre.wix.com/laragequirit

LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE

Laïque et indépendante », la Ligue de l'enseignement de Loire-Atlantique réunit des hommes et des femmes qui agissent au quotidien pour faire vivre la citoyenneté en favorisant l'accès de tous à l'éducation, la culture, les loisirs et le sport.

FÉDÉRATION
LOIRE-ATLANTIQUE



Des centaines de bénévoles et de professionnels se mobilisent au quotidien au sein d'une fédération qui œuvre pour l'économie sociale et solidaire, à travers divers domaines d'activités : le mouvement d'idées, la vie associative, l'éducation, la jeunesse, la formation, les loisirs éducatifs et le tourisme social.

En Loire-Atlantique, la fédération œuvre auprès d'un important réseau d'associations, d'établissements scolaires et de collectivités locales, avec un objectif commun : « Agir en citoyen.ne ». Chacun.e trouve au sein du réseau l'accompagnement et la formation nécessaires pour concrétiser ces initiatives et ces projets, pour se construire en tant que citoyen.ne et pour « Faire société ». Tous refusent la résignation et proposent une alternative au chacun pour soi.

Contacts

9, rue des Olivettes
BP 74107
44041 NANTES Cedex 01

Par e-mail : animationreseau@laligue44.org
Par téléphone : 02 51 86 33 09

Site web : www.laligue44.org

LECTURE SPECTACLE, LA LAÏCITÉ SE DÉVOILE

.....

La Laïcité est au cœur de nombreux débats. Sous ce même mot se cachent des motivations diverses.

Ce spectacle est une invitation à en comprendre le principe.

Comment est il né ? Quelle est sa définition ? Comment le faire vivre ?

La lecture spectacle s'appuie sur des supports, sonores et visuels, pour donner vie aux mots et éveiller l'imaginaire des spectateurs-trice.s. Articles de presses, discours politiques, poésies, textes de lois, vous seront proposés...

Un outil d'éducation populaire pour toutes et tous !

*A partir de 16 ans
40 min de lecture spectacle + 20 min
d'échanges débats*

Faire venir la lecture spectacle ?

Dans un lycée :
viescolaire@laligue44.org -
02 51 86 33 05

Tout public :
animationreseau@laligue44.org -
02 51 86 13 91