



## LE PROGRAMME

<http://www.facebook.com/afps44/>

**Du 25 janvier au 6 février 2022**

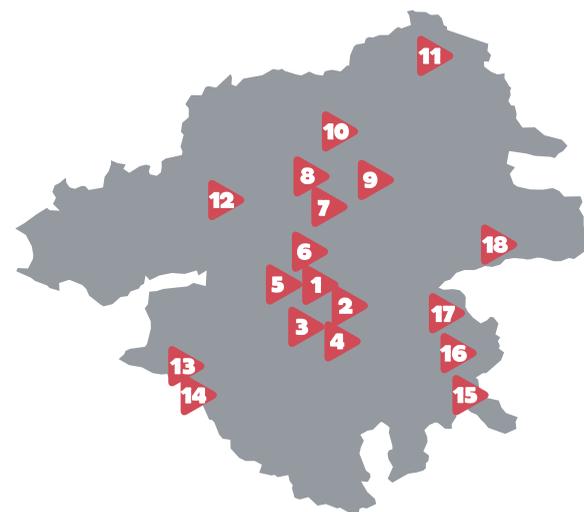
MARDI 25	<b>SÉANCE D'OUVERTURE :</b> <b>LE CONCORDE – Nantes</b>	20 h 30	<b>Not Just Your Picture</b> <i>en présence de la réalisatrice Anne Paq</i>
MERCREDI 26	LE BEAULIEU – Bouguenais	20 h 00	<b>200 Mètres</b>
	LE GÉN'ÉRIC – Héric	20 h 30	<b>Not Just Your Picture</b> <i>en présence de la réalisatrice Anne Paq</i>
	L'ÉMERAUDE – Châteaubriant	20 h 00	<b>The Reports on Sarah and Saleem</b>
JEUDI 27	LE CINÉMATOGRAPHE – Nantes	20 h 30	<b>Le Char et l'Olivier</b> <i>en présence de Sandrine Mansour, historienne</i>
	LE CONNÉTABLE – Clisson	20 h 30	<b>200 Mètres</b>
VENDREDI 28	Médiathèque ORMEDO – Orvault	20 h 00	<b>Not Just Your Picture</b> <i>en présence de la réalisatrice Anne Paq</i>
	LE PARADISO – Nort-sur-Erdre	20 h 30	<b>200 Mètres</b>
	LE SAINT-PAUL – Rezé	20 h 00	<b>Not Just Your Picture</b> <i>en présence de la réalisatrice Anne Paq</i>
DIMANCHE 30	LE LUTETIA – Saint-Herblain	20 h 30	<b>200 Mètres</b>
	LE JACQUES-DEMY – La Chapelle-Basse-Mer	20 h 10	<b>Gaza Mon Amour</b>
DIMANCHE 30	LE SAINT-JOSEPH – Pornic	15 h 00	<b>One More Jump</b> <i>en présence du distributeur Jonathan Musset</i>
LUNDI 31	LE CONCORDE – Nantes	20 h 30	<b>200 Mètres</b>
	LE GÉN'ÉRIC – Héric	20 h 30	<b>3 000 Nuits</b>
MARDI 1 <sup>ER</sup> FÉV.	LE NOZEK – Nozay	20 h 30	<b>Gaza Mon Amour</b>
MERCREDI 2	LE LUTETIA – Saint-Herblain	20 h 30	<b>One More Jump</b>
JEUDI 3	LE GÉN'ÉRIC – Héric	20 h 30	<b>Gaza Mon Amour</b>
	CINÉ TOILES DE RETZ – Pornic	20 h 00	<b>The Reports on Sarah and Saleem</b>
	L'EDEN3 – Ancenis	20 h 30	<b>One More Jump</b>
VENDREDI 4	LE VICTORIA – Cambon	20 h 30	<b>Tel Aviv On Fire</b>
	LE SAINT-LAURENT – Blain	20 h 30	<b>200 Mètres</b>
SAMEDI 5	LE CINÉMATOGRAPHE – Nantes	20 h 45	<b>One More Jump</b>
DIMANCHE 6	LE CEP – Vallet	20 h 30	<b>It Must Be Heaven</b>
	<b>SÉANCE DE CLÔTURE :</b> <b>LE GÉN'ÉRIC – Héric</b>	<b>17 h 30</b>	<b>A Talk With Remarkable People</b> <i>en présence de Maryse Gargour, réalisatrice et de Sandrine Mansour, collaboratrice historique du film</i>

Toutes ces séances seront suivies d'un débat.



## LES CINÉMAS

<http://www.facebook.com/afps44/>



<b>Nantes</b> 1	Le Concorde	<b>Nozay</b> 10	Le Nozek
<b>Nantes</b> 2	Le Cinématographe	<b>Châteaubriant</b> 11	L'Émeraude
<b>Bouguenais</b> 3	Le Beaulieu	<b>Cambon</b> 12	Le Victoria
<b>Rezé</b> 4	Le Saint-Paul	<b>Pornic</b> 13	Le Saint-Joseph
<b>Saint-Herblain</b> 5	Le Lutetia	<b>Pornic</b> 14	Le Ciné Toiles de Retz
<b>Orvault</b> 6	Médiathèque Ormedo	<b>Clisson</b> 15	Le Connétable
<b>Héric</b> 7	Le Gén'éric	<b>Vallet</b> 16	Le Cep
<b>Blain</b> 8	Le Saint-Laurent	<b>La Chapelle-Basse-Mer</b> 17	Le Jacques-Demy
<b>Nort-sur-Erdre</b> 9	Le Paradiso	<b>Ancenis</b> 18	L'Eden3



## LES PARTENAIRES

<http://www.facebook.com/afps44/>

- ABJC Association Bouguenais Jumelage Coopération,
- Amis d'Abu Dis Solidarité Palestine (Rezé),
- CCFD-Terre Solidaire 44,
- Comité Palestine Pays de Châteaubriant.

Avec le soutien de la Plateforme 44 des ONG pour la Palestine.

## LA PALESTINE

**au-delà  
des images**



**Semaine du film palestinien  
en Loire-Atlantique • 5<sup>e</sup> édition**

**25 janvier - 6 février 2022**



<http://afps44.france-palestine.org> • <https://www.facebook.com/AFPS44/>

Le cinéma palestinien exprime la vitalité d'un peuple dont la tragique condition n'empêche pas la joie de vivre. À travers les fictions ou les documentaires proposés, nous entrons dans ses douleurs, ses espoirs, sa mémoire de plus de 70 ans de conflit, sans oublier son humour et son sens de l'autodérision...



## LES FILMS

### **Not Just your Picture** (*Sous silence – l'histoire de la famille Kilani*)

Documentaire, 2019, France, Allemagne, 56mn (VOST) – Réalisateur : Anne Paq et Dror Dayan. La vie de Ramsis et Layla Kilani, nés et élevés en Allemagne, a été bouleversée par la mort de leur père palestinien, tué avec leurs cinq demi-frères et sœurs dans les bombardements israéliens de Gaza de l'été 2014. Choqués par le silence de l'Allemagne — alors même que leur père et ses enfants en avaient la citoyenneté — ils n'ont de cesse depuis de redéfinir leur identité personnelle et politique et de demander justice.

### **Gaza mon Amour**

Fiction, 2020, France, Allemagne, Portugal, Qatar, Palestine, 1h28 (VOST)

Réalisateurs : Arab Nasser et Tarzan Nasser.

Issa, un pêcheur de soixante ans, est secrètement amoureux de Siham, une femme qui travaille comme couturière au marché. Il souhaite la demander en mariage. C'est alors qu'il découvre une statue antique du dieu Apollon dans son filet de pêche, qu'il décide de cacher chez lui. Quand les autorités locales découvrent l'existence de ce mystérieux trésor, les ennuis commencent pour Issa. Parviendra-t-il à déclarer son amour à Siham ?

### **200 Mètres**

Fiction, 2020, Palestine, Jordanie, Qatar, Italie, Suède, 1h36 (VOST) – Réalisateur : Ameen Nayfeh.

200 mètres, c'est la distance qui sépare la maison de Mustafa en Cisjordanie de l'appartement où vivent sa femme et ses enfants, de l'autre côté du mur, en Israël... ils résistent au quotidien avec toute la ruse et la tendresse nécessaires pour « vivre » comme tout le monde, quand un incident grave vient bouleverser cet équilibre éphémère. Pour retrouver son fils blessé de l'autre côté, le père se lance dans une odyssée à travers les checkpoints...

### **One more Jump**

Documentaire, 2020, Italie, Liban, Suisse, 1h23 (VOST) – Réalisateur : Emanuele Gerosa.

Abdallah, athlète professionnel, a réussi à s'échapper de Gaza. Son ami Jihad, lui, y vit toujours. Il entraîne de jeunes athlètes pour qui le sport reste le seul espace teinté d'espoir au milieu du conflit. Faut-il partir pour accomplir ses rêves ou rester pour se battre pour son pays ? La question forme le fil rouge de ce récit bouleversant sur le dépassement personnel.



### **Tel Aviv on Fire**

Fiction, 2019, Luxembourg, Israël, Belgique, 1h37 (VOST) – Réalisateur : Sameh Zoabi.

Salam, 30 ans, palestinien, vit à Jérusalem. Stagiaire sur le tournage de la série arabe à succès « Tel Aviv on Fire! », tous les matins, il traverse le même checkpoint pour aller travailler à Ramallah. Un jour, il se fait arrêter par un officier israélien, Assi, fan de la série. Pour s'en sortir, il prétend en être le scénariste. Pris à son propre piège, Salam va se voir imposer par Assi un nouveau scénario. Évidemment, rien ne se passera comme prévu.

### **Le Char et l'Olivier**

Documentaire, 2019, France, 1h42 – Réalisateur : Roland Nurier.

L'histoire de la Palestine de son origine à aujourd'hui, loin de ce que les médias appellent le conflit israélo-palestinien : experts internationaux, historiens, diplomates des Nations unies, juristes en Droit international, mais aussi témoignages de simples citoyens... Un éclairage primordial basé sur des éléments factuels incontestables, pour se débarrasser des clichés et idées reçues !

### **It must be Heaven**

Fiction, 2019, France, Palestine, 1h27 – Réalisateur : Elia Suleiman.

Film tendre, ironique, burlesque parfois et souvent poétique. Le monde d'Elia Suleiman nous fait voyager de Nazareth à New York en passant par Paris.

Et la Palestine dans tout cela ? Elle est en filigrane tout en petites touches de couleurs, dans des balades dans un parc new-yorkais, dans le bureau d'un producteur parisien, dans un taxi où les traits d'humour ne manquent pas...

Si vous aimez les films de Jacques Tati ou de Buster Keaton, vous aimerez ce nouveau film d'Elia Suleiman.

### **The Reports on Sarah and Saleem**

Fiction, 2018, Palestine, Pays-Bas, Allemagne, Mexique, 2h07 (VOST) – Réalisateur : Muayad Alayan.

Un livreur de viennoiseries, Saleem, Palestinien, et la gérante d'un café, Sarah, Israélienne, entretiennent en cachette une liaison extraconjugale. Alors qu'ils se voient d'habitude brièvement à l'arrière de la camionnette de Saleem, un soir, celui-ci doit faire une livraison clandestine à Bethléem. Une altercation dans un bar entraînera alors de lourdes conséquences pour ces amants que tout devrait opposer... L'intime se mêle au politique et inversement.

### **3 000 nuits**

Fiction, 2017, Palestine, 1h43 (VOST) – Réalisatrice : Mai Masri.

Dans les années 80, la révolte gronde dans une prison israélienne. Layal, une jeune institutrice palestinienne de Naplouse, vient d'arriver, condamnée à 8 ans de prison pour un attentat dans lequel elle n'est pas impliquée. Elle doit affronter les agressions de ses co-détenues israéliennes, condamnées de droit commun et la méfiance des autres palestiniennes. Layla découvre qu'elle est enceinte et décide de garder l'enfant.

### **A talk with remarkable people**

(*Conversation avec des personnes remarquables*)

Documentaire, 2021, Grèce, Liban, 52mn – Un film de Maryse Gargour.

Ce documentaire revient aux origines des transformations politiques et du redécoupage territorial au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, au Moyen-Orient et en particulier en Palestine.

Les concepts d'impérialisme, de colonialisme et plus particulièrement de colonialisme de peuplement forment le noyau central du film et sont ici analysés par de brillants intellectuels aux USA tels que Noam Chomsky, Edward Saïd, Elaine Hagopian.